

Dossier de presse

les Zondits



MALLES D'AMOUR

THEATRE ET CHANT



MONTAGE DE TEXTES & MISE EN SCENE
VERONIQUE VALLET

CONTACT

06 21 63 73 94

vv.veroniquevallet@yahoo.fr

<http://veronique-vallet.wix.com/veronique-vallet>



Des amours en partance ou à en revenir, sans supplément bagage, une correspondance ratée, des liaisons passagères, une destination inconnue, des escales amoureuses, un coup de cœur en classe éco, des brèves de comptoir au buffet de la gare, un aller simple sans surprise, une rame de retard, une file d'attente imaginaire, une aventure inattendue, des guichets fermés, une consigne oubliée...

Laissez-vous transporter à plus d'un titre par des chansons du répertoire français ponctuées par quelques escales théâtrales.



MALLES D'AMOUR



Le spectacle

Dans l'anonymat des transports en commun, des parcours de vie qui se croisent, s'ignorent, se bousculent, s'interpellent, s'entremêlent, s'interrompent le temps d'attendre... un train, un avion, un métro... une vie rangée dans sa petite valise, le cœur enfoui dans son sac de voyage.

Dans les couloirs de correspondance d'un hall de gare, d'un terminal d'aéroport, d'une station de métro ou au café des voyageurs, les histoires se racontent, se chantent, se murmurent, se crient... Des tranches de vie qui se succèdent et filent du rire aux larmes.

Un spectacle musical et théâtral interprété par quatre chanteurs-comédiens et deux musiciens.



Tous circulent, vont et viennent, se découvrent, se méprisent, se reconnaissent, se découragent, se cherchent, se lamentent, se retrouvent, marchent ça et là au hasard, s'empressent, attendent, espèrent...

Les voix éclatent doucement, les paroles soulagent les cœurs brisés et les mots s'envolent en musique.

Tout au long du spectacle des annonces improbables guident le public qui se retrouve embarqué malgré lui comme passager.

MALLES D'AMOUR



Les personnages

Quatre personnages vont tour à tour se livrer par bribes, tenter de poser leurs bagages, vider leur sac, ré ouvrir la malle aux souvenirs, déballer le train train quotidien de leur vie. Quatre profils propres à chacun :

Une voyageuse frétilante et ravageuse, adepte des liaisons clandestines et des têtes à têtes en compartiment privé.



Un chef de gare en décalage horaire permanent, la sacoche sur le cœur et des amours sur voie de garage.



Une idéaliste, des promesses plein les valises à la recherche d'une idylle impossible. Peut-être une erreur d'aiguillage ?

Une chanteuse en transit qui a laissé ses bagages à la consigne et attend la bonne correspondance.



Tous sont chargés de bagages plus ou moins lourds, encombrants, multiples, volumineux, inutiles voire impossibles à transporter... Chacun porte son fardeau !



Des chansons extraites du grand répertoire de la chanson française et de la scène actuelle qui se côtoient avec des textes de théâtre tirés plus précisément de « Chroniques des jours entiers et des nuits entières » de Xavier Durringer et « Abribus » de Laurent Van Wetter.

Des titres tour à tour légers, pétillants, drôles, grinçants, mais aussi graves parfois tristes et émouvants allant de Jacques Brel à Agnès Bihl en passant par Serge Gainsbourg, Jeanne Moreau, Edith Piaf, Barbara Carlotti, Barbara, Bérard, Thomas Fersen, Daphné et Francis Blanche.

Malles d'amour est une forme particulière de spectacle qui s'exprime par le chant, la musique et le jeu.



Jeu et chant
« Les ateliers chansons »

Giselle Dubost
Juliette Le Plomb
Jean-Claude Long
Frédérique Parisot



Arrangement piano voix
Jean-Baptiste Veujoz

Guitare et percussions
Bruno Thivend

Montage de textes et mise en scène
Véronique Vallet



Jean-Baptiste Veujoz

Auteur, compositeur, interprète, mais aussi arrangeur, chef de chœur de plusieurs chorales, anime des ateliers chansons et des ateliers d'écriture. En bref, un chansonnier en quête d'authenticité, un baladin engagé, féru des mots dits et des airs bus à la source.

Dernières créations :

« *One Man Chauve* » (seul en scène) et « *Chauve le monde* » (avec Bruno Thivend).

Derniers albums : « *Itinéraire* » (CD + BD) et « *Chauve le Monde* » (CD live)

Bruno Thivend

Guitariste, chanteur et instrumentiste multiple, il trouve le plaisir du partage musical et humain dans la diversité. Amoureux de la chanson française, des musiques brésiliennes, de la soul-funk et bien d'autres musiques, chaque rencontre et découverte est pour lui une richesse à cueillir.



MALLES D'AMOUR



La fiche technique

Genre musical : chant et théâtre

Durée de la prestation : environ 1h15

Nombre de personnes : 4 chanteurs-comédiens et 2 musiciens

Type de spectacle : s'adapte en salle ou en extérieur

Espace de jeu : minimum 30 m²

Besoins techniques : Si possible un piano (droit ou à queue),
Une sono, un régisseur son et lumière,
des projecteurs, 3 boîtiers de direct (DI) pour la
guitare, piano stéréo, basse, 3 micros voix (SM58), 2
pieds de micro
À noter que pour une jauge supérieure à 200
personnes il sera nécessaire de prévoir en plus
micro + pied pour captation son de basse sur ampli.

Public concerné : Tout public

Prix : à définir en fonction des équipements



Pour tous renseignements contacter

Véronique Vallet

06 21 63 73 94

vv.veroniquevallet@yahoo.fr

<http://veronique-vallet.wiw.com/veronique-vallet>

Administration

Les Zondits

Siège social :
5 rue Jules Védrines
69330 Meyzieu

Téléphone **04 72 60 80 10**
E-mail Zondits@zondits.net
Site Web www.zondits.net